



TEATRO AZUL



XIMENA ESCOBAR MEJIA

LEONARDO ECHEVERRI BOTINA

UNA VENTANA AL INFINITO



"UNA VENTANA AL INFINITO"

Carolina y Francisco son dos Colombianos soñadores que viven en el país del sagrado corazón, en el que los sueños tienen que esperar y donde ésta espera parece ser para toda la vida.

Ellos desean construir un teatro en el cual puedan presentar sus obras, por lo que han luchado durante largo tiempo tratando de lograr este propósito. Con esas cosas mágicas pero reales que ocurren en Colombia, un día el proyecto de adecuar el teatro es aprobado.

Pacho le cuenta a Carolina la buena nueva y ella a su vez le dice que ha decidido irse del país, que su sueño ahora es bailar en grandes escenarios europeos. La separación inevitable deja a Pacho sumido en la tristeza y a Carolina de viaje a Europa. Empieza "**UNA VENTANA AL INFINITO**", para internarse en los pormenores del viaje de Carolina, que llegó a Europa, *a algún país de maravillas, donde sus sueños se convirtieron en pesadillas*, siendo víctima de esa gran mafia multinacional que es la trata de seres Humanos.

También nos muestra el viaje realizado por Francisco buscando ese amor que se le fue, llevándosele la vida Y todo lo que viven este par de Colombianos en el viejo mundo y su encuentro.

UNA VENTANA AL INFINITO, es una historia que se repite, puede ser la nuestra, puede ser la de cualquiera, TEATRO AZUL de Colombia, la ofrece al teatro contemporáneo y al público de todas las latitudes de este planeta azul.

UNA VENTANA AL INFINITO

TRAYECTORIA

Esta obra fue creada y montada en un proceso de coproducción, investigación, laboratorio de creación, dramaturgia y puesta en escena de Teatro Azul de Colombia en asocio con Mutantheater de Alemania durante el primer semestre de 2004, fue estrenada en THEATER IM VIERTEL en Saarbrücken - Alemania, en marzo del 2004.

Nuevamente fue invitada a Alemania y participo de la Semana del Teatro Suramericano en Saarbrücken en el primer semestre de 2005. Durante el mismo año, en Colombia, se adelantó una temporada de 50 funciones para estudiantes y público en general con conversatorios abiertos después de cada función.

En agosto de 2008, realizó una gira en Baja California, norte de México con presentaciones en Mexicali, Tijuana y Ensenada. En el primer semestre de 2010 realizó una temporada de 50 funciones con estudiantes en la sede de Teatro Azul de Armenia, Quindio.

En el 2013 realizó 40 funciones para estudiantes de colegio en la X Temporada de Teatro para la Vida en Teatro Azul. Adelanta en el 2014 una temporada utilizando el teatro como herramienta pedagógica en el marco de la Estrategia de intervenciones culturales contra la Trata de Personas adelantado por UNODC (Oficina de las Naciones Unidas contra la Droga y el Delito), el Ministerio de Cultura y el Ministerio del Interior, que se lleva a cabo en diferentes ciudades de Colombia.



UNA VENTANA AL INFINITO

“UNA VENTANA AL INFINITO”

Actuación: XIMENA ESCOBAR MEJIA
LEONARDO ECHEVERRI BOTINA

Dirección coreográfica: EVA MARÍA LAJKO

Diseño de iluminación: LEONARDO ECHEVERRI
BOTINA

Diseño gráfico y fotografía: ALEX MARTIN
TORRES ALMONACID

Dramaturgia: COLECTIVA

Dirección

Primera etapa: MIGUEL BEJARANO BOLÍVAR

Segunda etapa: LEONARDO ECHEVERRI
BOTINA

Producción: TEATRO AZUL (COLOMBIA)
MUTANTHEATER (ALEMANIA)



UNA VENTANA AL INFINITO

REQUERIMIENTOS TÉCNICOS

Escenario mínimo:

6mts de fondo X 8mts de ancho X 4mts de altura

Cámara negra

posibilidad de instalar poleas para subir y bajar una ventana.

Luces: consola mínima de 16 canales, mínimo 24 concentradores.

Sonido: amplificación para cd.

Montaje técnico: 8 horas.

Personal: se requiere un técnico que conozca y maneje bien las disposiciones de la sala.

Equipo humano: para funciones de la obra viajan 3 personas.

Duración Total: 60 minutos

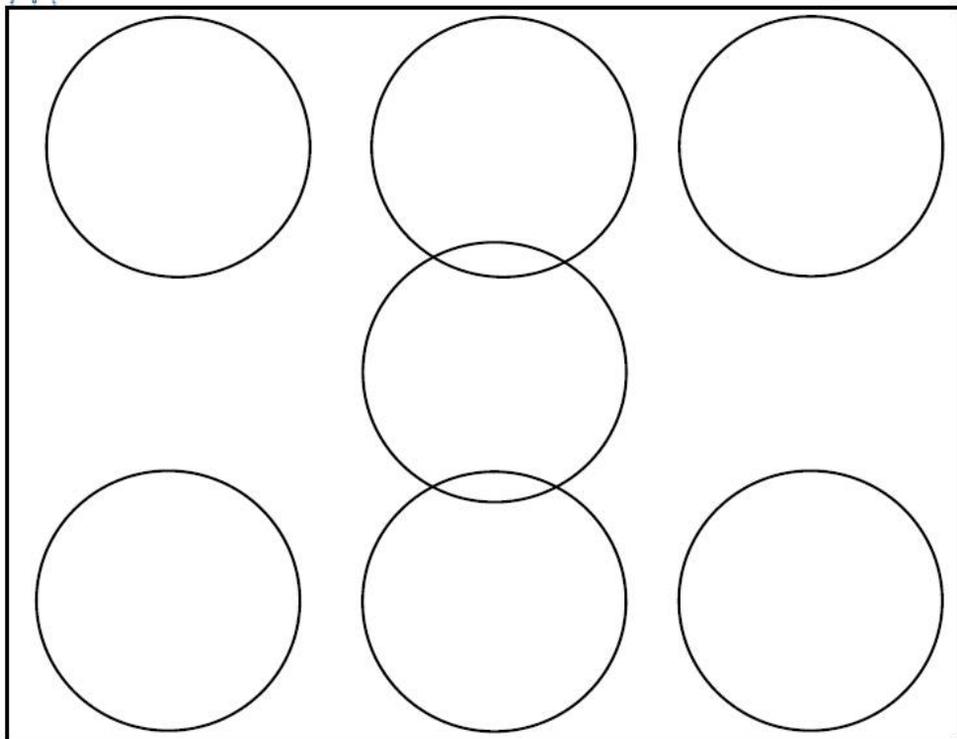
tiempo de desmontaje: 1 hora



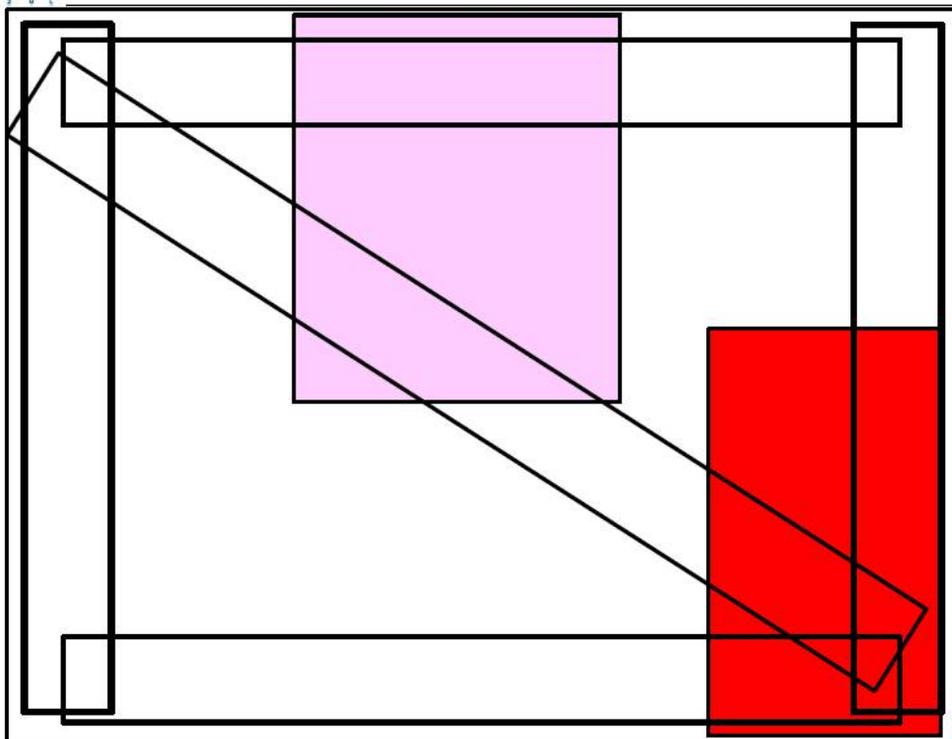
UNA VENTANA AL INFINITO



PLANTA LUCES PUNTUALES



PLANTA CALLES Y ZONAS COLOR





OBRA "UNA VENTANA AL INFINITO"

GENERAL AMBAR



OBRA "UNA VENTANA AL INFINITO"

GENERAL BLANCO



UNA VENTANA AL INFINITO

TEATRO AZUL

Somos un grupo de teatro contemporáneo que desarrolla su trabajo en medio del verde de las montañas de la cordillera central de Colombia, en la ciudad de Armenia, capital del departamento del Quindío; allí está ubicada nuestra máquina de sueños, un lugar que se convierte en puerto para crear y soñar constantemente, en la tierra donde el verde es de todos los colores, incluso AZUL.

Desde nuestros inicios, en 1998, hemos adelantado un continuo proceso de investigación teatral, realizando coproducciones con Cuba, Argentina, Alemania, México y España.

En Teatro Azul los procesos de investigación teatral y puesta en escena han arrojado obras como:

- Madona y Víctor Hugo (coproducción con Teatro Mio de Cuba)
- Ciudad Fantasía
- Armando Luceros
- Dos Navegantes tras el Mascarón de Proa (coproducción con Teatro Llanura de Argentina)
- Bolívar el Libertador Desnudo (coproducción con Mutantheater de Alemania)
- Libelos y Memorias
- Sin Sentido
- ¿De Qué Estamos Hablando? (coproducción con Mexicali a Secas de México, Iberescena 2012/2013)
- En el escenario
- Vida
- Deberías quedarte (coproducción con Provisional Danza de España)

Teatro Azul ha participado en festivales y encuentros en diferentes países, entre ellos: Argentina, Alemania, Cuba, Colombia, Brasil, Ecuador, España, El Salvador, México.



UNA VENTANA AL INFINITO



TEATRO AZUL

Ximena Escobar Mejia

Carrera 13 calle 11, Teatro Azul

Teléfono: (57) 6 7450709

Cel: 3114910972

3164199151

teatroazularmenia@gmail.com

Armenia - Quindío - Colombia

www.teatroazul.com



UNA VENTANA AL INFINITO