

# EN EL ESCENARIO



**TEATRO AZUL**

## LA OBRA

*“Estamos acomodados en el escenario. Inconscientes, indolentes, espectadores de nuestra tragedia. Los pasos que demos fuera de este escenario de ficción, serán pasos cotidianos, en el escenario de nuestra triste realidad”.*

*“En el escenario”* parte del tema el conflicto armado, una problemática nacional que realmente afecta a toda la humanidad.

La obra busca ser generadora de procesos de sensibilización y conciencia, encaminados de contribuir a la construcción de escenarios de paz y reconciliación.



# DESCRIPCIÓN Y CONCEPTO DE LA PUESTA EN ESCENA

*“En el Escenario”* es un documento escrito sobre la escena, en el cual la danza de tres cuerpos femeninos, la música y el video se entrelazan y crean un discurso que genera un espacio de reflexión frente al conflicto armado, una problemática que afecta a la humanidad.

Partiendo de la tragedia “Antígona”, Teatro Azul hace una comparación entre el fratricidio que esta tragedia griega relata y lo que ocurre en los conflictos armados que actualmente existen en Colombia y el mundo, encontrando entre ellos una increíble similitud.



**Teatro Azul**, a partir de laboratorios de investigación teatral, realiza un *“Teatro Necesario”*, es decir, un teatro que aborda temas que son considerados necesarios para la humanidad.

La obra *“En el Escenario”* nace de un laboratorio en torno al tema del conflicto, en el cual el informe General Grupo de Memoria Histórica “BASTA YA” y el Proyecto Víctimas de la Revista Semana, publicados en 2013, fueron importantes para la investigación y se convirtieron en herramientas para la dramaturgia de la obra. De este último se utilizan en el montaje algunas fotografías de los reporteros gráficos *Natalia Botero, Jesús Abad Colorado, Álvaro Cardona, Luis Benavides, León Darío Peláez, Juan Carlos Sierra, Luis Robayo y Juan Manuel Barrero.*





## ACTUACIÓN:

Ximena Escobar Mejía  
Claudia Milena Restrepo Sierra  
Maria Cristina Restrepo Sierra

## DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN:

Leonardo Echeverri Botina

## EQUIPO HUMANO

Para funciones de la obra viajan 4 personas

## ACOMODACIÓN HOTELERA

- 2 habitaciones con acomodación doble



## TRAYECTORIA DE LA OBRA

- Estreno en XII Festival Internacional de Artes ▪ Armenia. Armenia, Colombia (2013)
- 12° Festival de Octubre. Baja California, México (2013)
- 1° EJE ESCENA - *Ideas, Negocios y Oportunidades para las artes escénicas del Eje Cafetero.* Manizales, Colombia (2014)
- XXXVII Festival Internacional de Teatro de Manizales. Manizales, Colombia (2015)
- 1° Corredor Latinoamericano de Artes Escénicas CLAE *organizado por el Centro Cultura Kirchner.* Buenos Aires, Argentina (2015)
- XV Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá. Bogotá, Colombia (2016)
- 8° Festival Internacional de Teatro para Niños y Jóvenes. Córdoba, Argentina (2016)



# REQUERIMIENTOS TÉCNICOS

**Escenario mínimo:** 6 m de fondo X 8 m de ancho X 4 m de altura

- Cámara negra
- 1 videobeam
- Equipo de amplificación acorde al lugar
- Pantalla blanca de fondo para proyección
- 9 sillas negras (livianas y sin brazos que se puedan encarrar una sobre otra)

**Tiempo de montaje:** 6 horas    **Tiempo de desmontaje:** 1 hora

**Duración de la obra:** 55 minutos

**El equipo de trabajo viaja sin carga**

## PLANTA DE LUCES

-20 luminarias elipsoidales de recorte

-21 luminarias par 64



# CRÍTICA

## "CÓRDOBA CONTINÚA ASOMBRANDO"

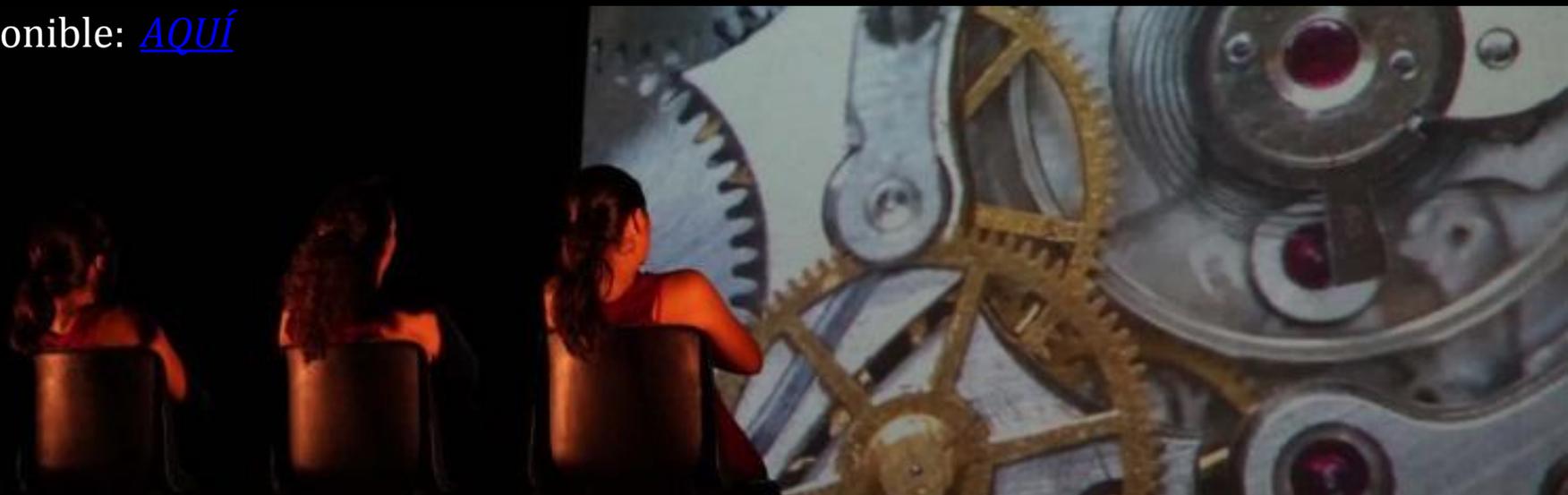
EL LITORAL (Argentina). Lunes 17 de octubre del 2016

*Por Roberto Schneider*

"-Lo mejor de lo mejor-

Los colombianos de Azul Teatro conmovieron a la platea con su propuesta titulada "En el escenario", que partiendo de Antígona relató con dolor, amargura y un fuerte discurso político que evitó el panfleto la dolorosa realidad de un país bañado en sangre, que incomprensiblemente se da el lujo de rechazar la paz. Ximena Escobar Mejía, Claudia Restrepo Sierra y María Restrepo pusieron sobre la escena sus cuerpos, su voz y sus gestos para impactar a los espectadores. El director Leonardo Echeverri Botina manejó tiempos exactos y diversos códigos para una totalidad de alto impacto, con profunda carga emotiva."

Crítica disponible: [AQUÍ](#)

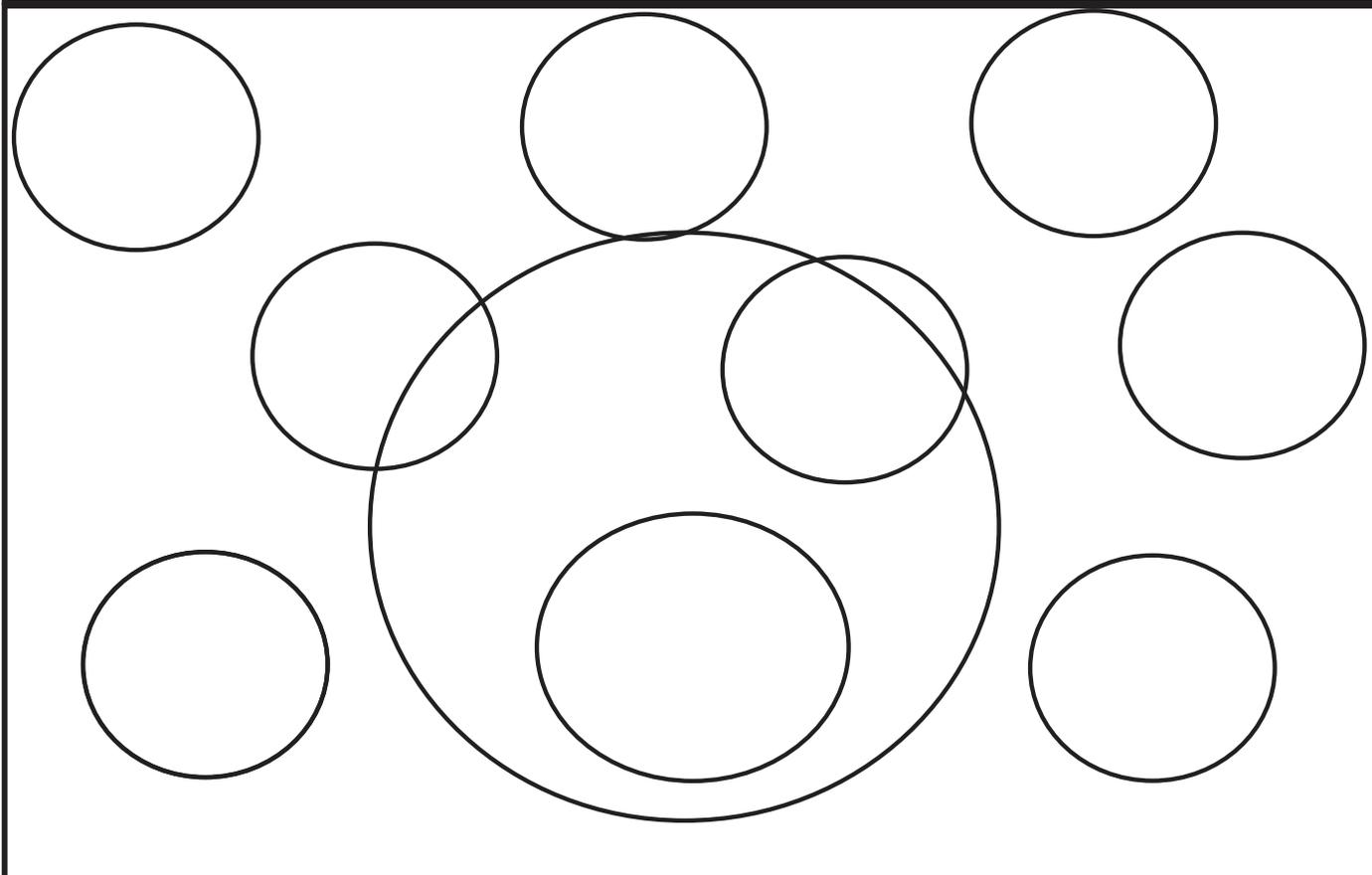




TEATRO AZUL

Obra "EN EL ESCENARIO"

## PLANTA LUCES PUNTUALES

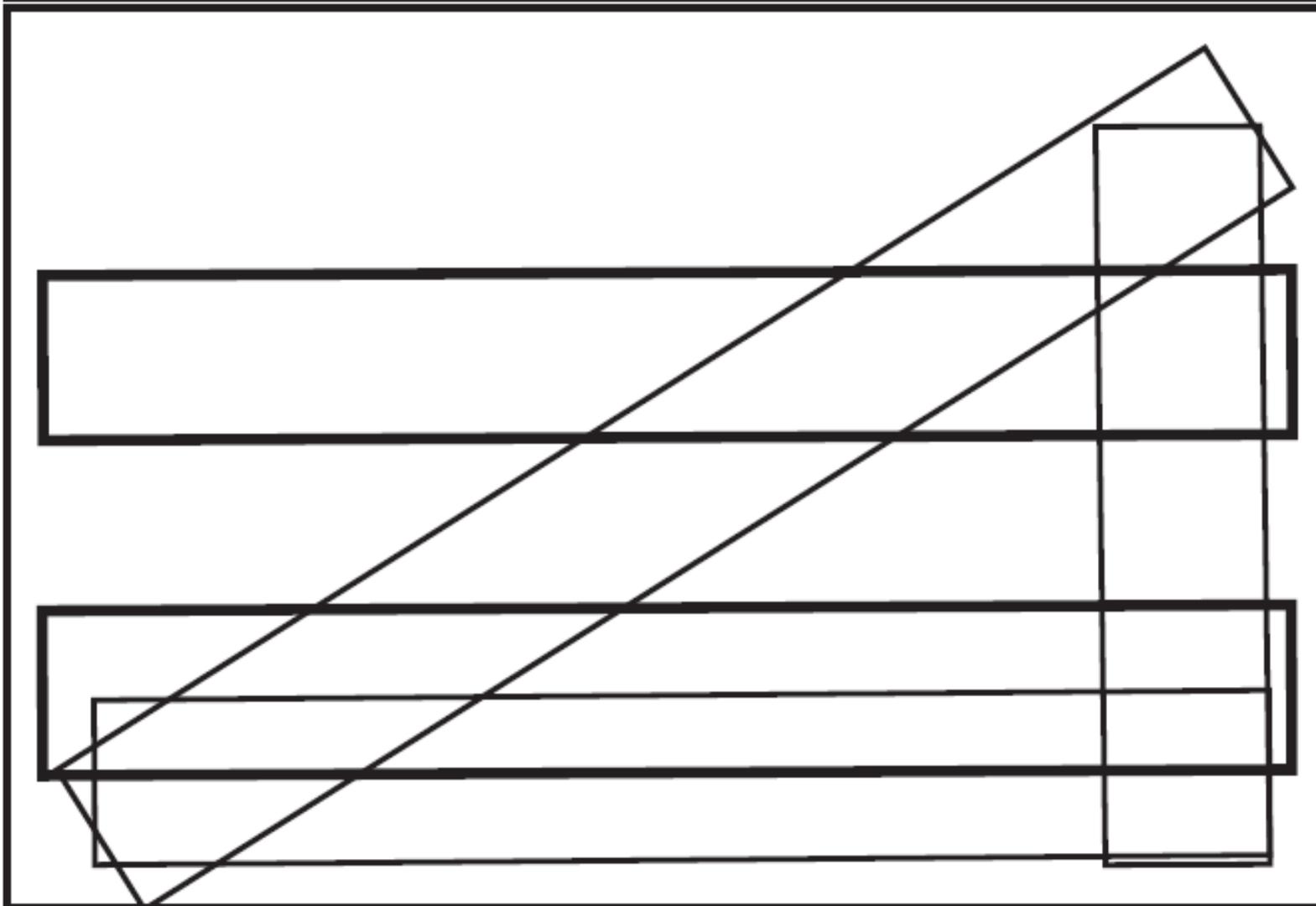




TEATRO AZUL

Obra "EN EL ESCENARIO"

## PLANTA CALLES

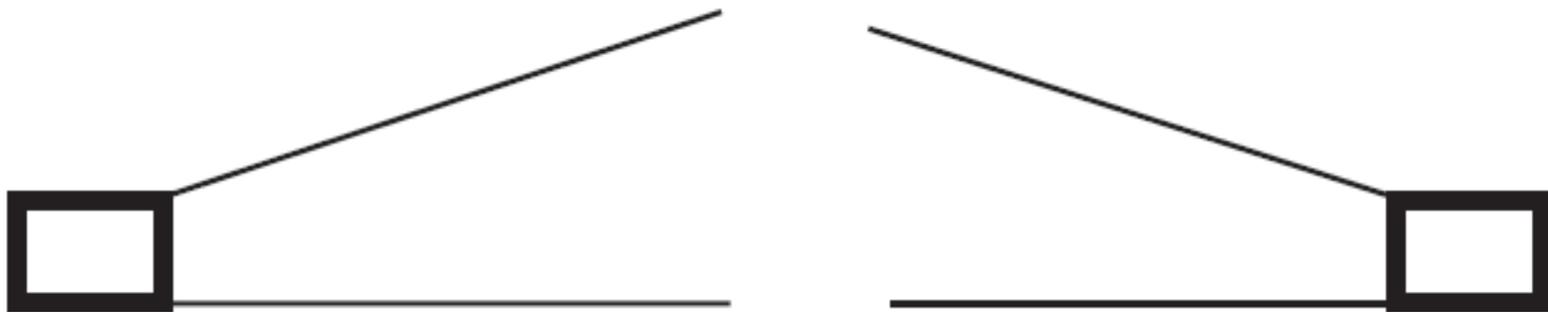
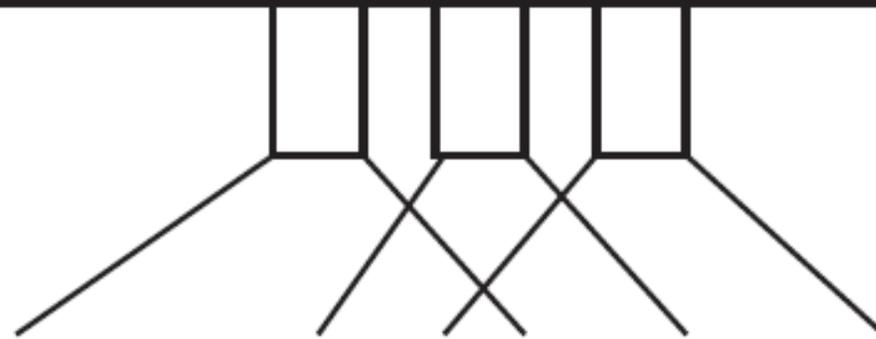




TEATRO AZUL

Obra "EN EL ESCENARIO"

## PLANTA CONTRALUCES Y LUCES DE PISO





**TEATRO AZUL**

Obra "EN EL ESCENARIO"

## **PLANTA GENERAL BLANCO**





**TEATRO AZUL**

**Obra "EN EL ESCENARIO"**

## **PLANTA GENERAL AMBAR**





TEATRO AZUL

# LA COMPAÑÍA

Teatro Azul es un grupo de teatro contemporáneo que desarrolla su trabajo en medio del verde de las montañas de la cordillera central de Colombia, en la ciudad de Armenia, capital del departamento del Quindío, donde tiene su sede.

Desde sus inicios en 1998 ha adelantado un continuo proceso de investigación teatral realizando coproducciones con Cuba, Argentina, Alemania, México y España.

En Teatro Azul los procesos de investigación teatral y puesta en escena han arrojado obras como:

- Madona y Víctor Hugo (coproducción con Teatro Mío de Cuba)
- Dolores Santos •Nerudianas
- Ciudad Fantasía •Armando Luceros
- Dos Navegantes tras el Mascarón de Proa (coproducción con Teatro Llanura de Argentina)
- Bolívar el Libertador Desnudo (coproducción con Mutantheater de Alemania)
- Una Ventana al Infinito (coproducción con Mutantheater de Alemania)
- Libelos y Memorias •Sin Sentido
- ¿De Qué Estamos Hablando? (coproducción con Mexicali a Secas de México, Iberescena 2012/2013) •Vida
- Deberías quedarte (coproducción con Provisional Danza de España)
- El Tiempo Oscuro (coproducción con Provisional Danza de España, Iberescena 2015/2016)
- Hominum, perdón por ser

TEATRO AZUL ha representado a Colombia en festivales y encuentros de diferentes países, entre ellos: Argentina, Alemania, Cuba, Colombia, Brasil, Ecuador, España, El Salvador, Italia y México.





## **TEATRO AZUL**

**Ximena Escobar Mejía**

Carrera 13 calle 11 esquina. Teatro Azul

**Teléfono: (57) 6 7450709**

**Cel: (57) 3164199151**

[teatroazularmenia@gmail.com](mailto:teatroazularmenia@gmail.com)

Armenia - Quindío – Colombia

[www.teatroazul.com](http://www.teatroazul.com)

