

EL TIEMPO OSCURO



TEATRO AZUL



EL TIEMPO OSCURO



No hay historias iguales, pero todas se parecen. En un momento las miradas se encuentran y descubren lo común a todos, entonces se despiden y cada uno toma su camino para vivir o dejar de vivir “EL TIEMPO OSCURO”.



EL TIEMPO OSCURO



SOBRE LA OBRA

Coproducción binacional entre Teatro Azul de Colombia y Provisional Danza de España. Es ganadora del Fondo IBERESCENA 2015/2016 en la modalidad *Ayudas a la Coproducción de las Artes Escénicas Iberoamericanas*.

El proceso de investigación y creación de esta puesta en escena se llevó a cabo en Madrid (España) en 2016.



EL TIEMPO OSCURO



TRAYECTORIA

Fue estrenada, en junio de 2016 en el Festival Cittá e Cittá en la ciudad de Módena (Italia).

Hizo parte de la programación artística de La nave de Cambaleo en Aranjuez (España) en junio del 2016.

Fue presentada en el 15º Festival Internacional de Artes • Armenia en la ciudad de Armenia (Colombia) en septiembre del 2016.



EL TIEMPO OSCURO



FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN Y DRAMATURGIA: CARMEN WERNER (PROVISIONAL DANZA)
LEONARDO ECHEVERRI BOTINA (TEATRO AZUL)

INTÉRPRETES PROVISIONAL DANZA: CARMEN WERNER
ALEJANDRO MORATA

INTÉRPRETES TEATRO AZUL: XIMENA ESCOBAR MEJÍA
LEONARDO ECHEVERRI BOTINA

EL TIEMPO OSCURO



FICHA TÉCNICA

CÁMARA NEGRA

TIEMPO DE MONTAJE: 4 HORAS

TIEMPO DE DESMONAJE: 1 HORA

UTILERÍA: 1 SILLA (COMO SE VE EN FOTO)

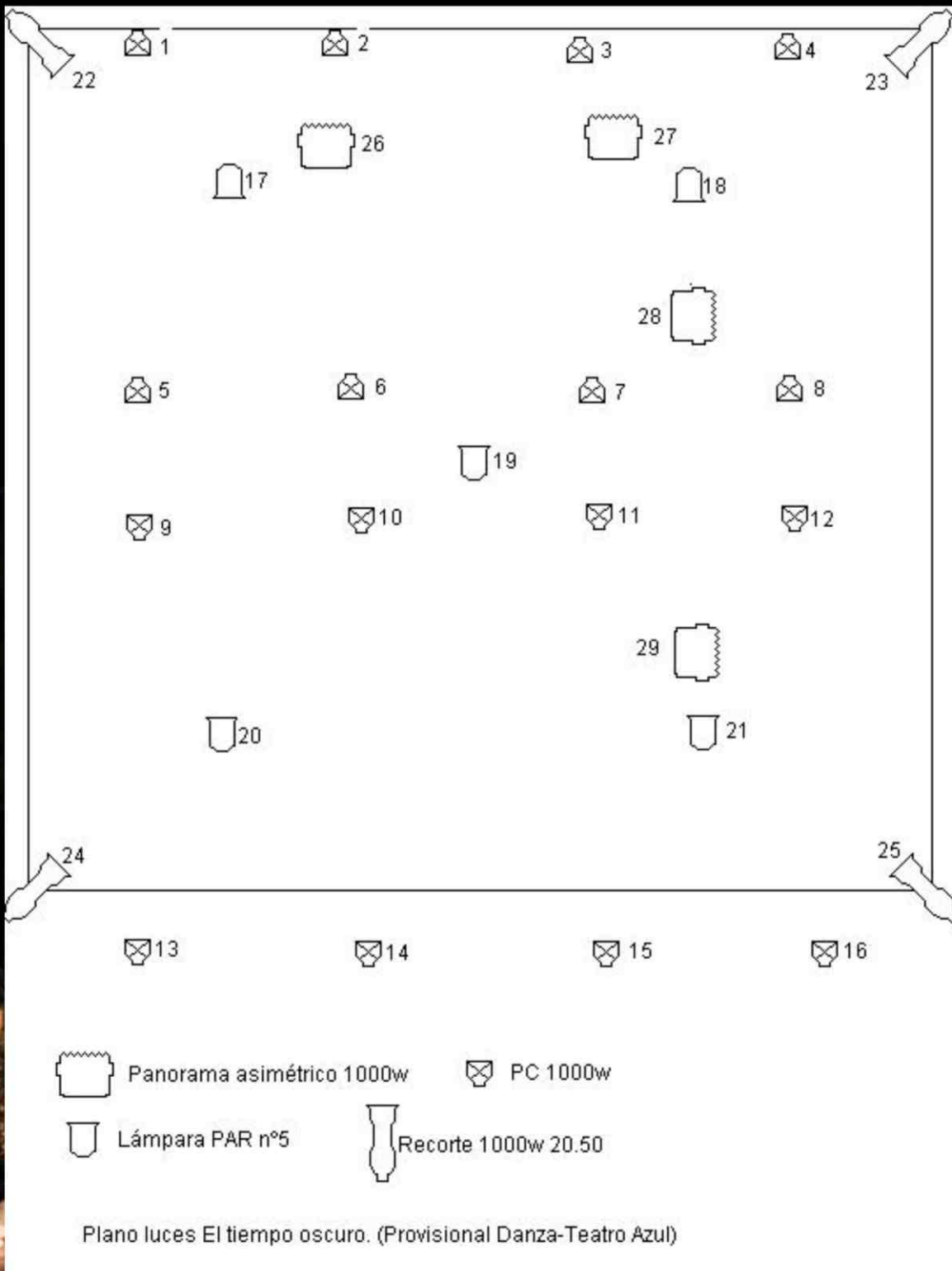
DIMENSIONES ESCÉNICAS: 8 M DE ANCHO, 6 M DE FONDO, 3 M DE ALTURA



EL TIEMPO OSCURO



PLANO DE LUCES





EL TIEMPO OSCURO

LAS COMPAÑÍAS



TEATRO AZUL

Teatro Azul es un grupo de teatro contemporáneo que desarrolla su trabajo en medio del verde de las montañas de la cordillera central de Colombia, en la ciudad de Armenia, capital del departamento del Quindío.

El trabajo de Teatro Azul se realiza bajo la premisa de lo que la compañía ha denominado “Teatro Necesario”, de esta manera cada que se emprende un proceso de investigación, creación y montaje, proponen abordar temas considerados relevantes para la sociedad.

Desde sus inicios en 1998 Teatro Azul ha llevado a cabo un continuo proceso de investigación teatral realizando coproducciones con Cuba, Argentina, Alemania, México y España. La compañía ha participado en festivales y encuentros en países como: Argentina, Alemania, Cuba, Colombia, Brasil, Ecuador, España, El Salvador y México.

EL TIEMPO OSCURO

LAS COMPAÑÍAS



Provisional Danza. Desde la elección de su nombre por Carmen Werner en 1987, la compañía asume una temporalidad que va más allá de sus actividades. Provisional son las relaciones, las vidas, los sentimientos que intérpretes y público construyen interactuando dentro de su escena. Ha puesto en escena más de 60 coreografías, entre ellos trabajos de sala, de calle, vídeo-danzas, un cortometraje, y colaboraciones para otras compañías.

Desde Provisional Danza, y con la ayuda de la Comunidad de Madrid y el Ministerio de Cultura, se han fomentado y desarrollado constantes vínculos de colaboración para contribuir, a través de unos criterios y métodos de máxima exigencia, a la formación de futuras generaciones de artistas tanto nacionales como internacionales.

EL TIEMPO OSCURO

CONTACTO



España

CARMEN WERNER

Tel. +34 915256276

carmen@provisionaldanza.com

www.provisionaldanza.com



TEATRO AZUL

Colombia

XIMENA ESCOBAR

Tel. +57 316 419 9151

teatroazularmenia@gmail.com

www.teatroazul.com